

ИДЕЙНЫЕ ИСТОКИ ГУМАНИЗМА ВЕЛИКИХ ВОСТОЧНЫХ ПОЭТОВ-МЫСЛИТЕЛЕЙ НИЗАМИ И НАВОИ

Р.Ж. Абдильдина

АННОТАЦИЯ

Духовное наследие великих восточных мыслителей, выдающихся деятелей средневековой мусульманской культуры является бесценным для тюркских народов, поскольку служит идейным основанием, теоретической базой для формирования их современной духовной и социально-политической культуры. Размышления великих Низами Гянджеви и Алишера Навои в их знаменитых творениях о роли и значении человеческой индивидуальности, о богатстве и сложности человеческой души, о нравственном выборе, поисках любви и счастья, о путях нравственного совершенствования человека, о справедливом, идеальном обществе, о роли мудрого правителя, основанные на глубокой вере в возможности человеческого разума, имеют непреходящее значение. Человечность, свобода нравственного выбора, культ разума и знаний – принципы, являющиеся основополагающими в творчестве восточных мыслителей, определили гуманистическую направленность их творчества.

Ключевые слова: гуманизм, исламский ренессанс, человек, разум, общество, восточная философия.

Казахстанский филиал имени М.В. Ломоносова, Нур-Султан, Казахстан

Автор-корреспондент:
Абдильдина Р.Ж.,
rabdildina@gmail.com

Ссылка на данную статью:
Абдильдина Р.Ж. Идейные истоки гуманизма великих восточных поэтов-мыслителей Низами и Навои // Адам әлемі. – 2022. – № 2 (92). – С. 29-36.

Шығыстың ұлы ойшыл ақындары Низами мен Науаи шығармаларындағы гуманизмнің идеялық бастаулары

Аңдатпа. Шығыстың ұлы ойшылдары, яғни ортағасырлық мұсылман мәдениетінің көрнекті қайраткерлерінің рухани мұрасы түркі халықтары үшін баға жетпес құнды мұра болып табылады. Ол қазіргі рухани және әлеуметтік-саяси мәдениетті қалыптастырудың идеологиялық және теориялық негізі. Ұлы Низами Гянджави мен Әлішер Науаидың атақты шығармаларындағы адам даралығының рөлі мен маңызы, оның жанының байлығы мен күрделілігі, адамгершілік таңдауы, махаббат пен бақытты іздеу, адамгершілікті жетілдіру жолдары, әділетті, идеалды қоғам, дана билеушінің рөлі туралы ой толғаулары ақыл-ойдың мүмкіндіктеріне терең сенуге негізделген. Адамгершілік, таңдау құлқының еркіндігі, парасат пен білімге табыну сынды мәселелер шығыс ойшылдары шығармашылығындағы гуманистік бағытты айқындайтын іргелі ұстанымдар.

Түйін сөздер: гуманизм, мұсылман ренессансы, адам, ақыл, қоғам, шығыс философиясы.

Origins of Humanism of the Great Oriental Poets – Thinkers Nizami and Navoi

Abstract. The spiritual heritage of these great Oriental thinkers and prominent figures of medieval Muslim culture is invaluable for the Turkic peoples, since it serves as an ideological and

theoretical basis for their modern spiritual and socio-political culture. Reflections of the great Nizami Ganjavi and Alisher Navoi in their famous works about the role and significance of human individuality, the richness and complexity of the human soul, about moral choice, the search for love and happiness, the path to moral perfection, about a just, ideal society, and the role of a wise ruler, are based on deep belief in the capabilities of the human mind and are therefore of enduring importance. Humanity, freedom of moral choice, the supremacy of reason and knowledge are the fundamental principles in the works of the Oriental thinkers, determining the humanistic direction of their work.

Key words: Humanism, Islamic Renaissance, Man, Mind, Society, Oriental Philosophy.

Введение

Нет в мире ни одного образованного и просвещенного человека, которому не были бы знакомы имена великих поэтов и мыслителей Востока – Низами Гянджави и Алишера Навои. С одной стороны, они совершенно разные – один писал на персидском, другой стал классиком чагатайского литературного языка, один родился в Гяндже, другой творил в Герате, их разделяют несколько столетий, но сближает и объединяет одно – их общие идейные основы, культурно-философские корни, мировоззренческие ценности средневековой исламской культуры, без которых немислимы их великие творения, вдохновлявшие современников и будоражащие умы и чувства потомков. Об этом говорят не просто тождественные темы их произведений, воодушевлявшие их общие герои, но главное – единство подходов, присущий им обоим гуманизм и романтизм, восхищение сложностью и богатством человеческих чувств и характеров, стремление видеть человека нравственно и эстетически совершенным, а общество разумным и справедливым.

В VIII–IX веках на территории всего Арабского халифата – Ближнем Востоке, Средней Азии, исламской части Пиренейского полуострова начинается расцвет культуры, успешное развитие экономики, науки, литературы. Этот период, продлившийся до середины XIII века известен в мировой истории как «Золотой век» арабской культуры или эпоха Исламского ренессанса.

С культурой европейского Возро-

ждения, согласно замечанию академика Н.И. Конрада, Золотой век средневекового арабского халифата связывают такие общие черты, как «открытие человека и природы», расцвет литературы, искусства, теоретической мысли [1, с. 482]. Наиболее существенными характеристиками ренессансной культуры является выдвигание на передний план художественного творчества и интеллектуальной деятельности проблемы человека, утверждение идей гуманизма, освобождение человеческого разума от догм, обращение к античной культуре, использование ее лучших достижений.

Помимо бурного развития науки, литературы, искусства Ренессанс означает интенсивное социально-экономическое развитие общества – рост городов, торгового капитала, ремесленничества и т. д. В халифате процветают такие знаменитые города, как Багдад, Шам (Дамаск), Бухара, Самарканд, Кордова, Баласагун, Отрар и многие другие.

Выдающийся английский ученый Дж. Бернал в своем фундаментальном исследовании «Наука в истории общества» отмечал, что в то время как «большая часть Европы все еще страдала от хаоса, вызванного падением Римской империи... мусульманский мир переживал период блистательного расцвета... Мусульманские ученые... создали живую развивающуюся науку..., постоянно заимствуя опыт неэллинических стран – Персии, Индии и Китая, эти ученые сумели расширить узкую основу греческой математики, астрономии и медицинской науки, заложить основы алгебры и тригонометрии, а также оптики. Решающих

успехов мусульманская наука достигла в химии или алхимии, в этой области ученые подвергли коренной переработке старые теории и внесли в нее новый опыт в целях создания науки с новыми традициями» [2, с. 170].

Если выделить характерные особенности культурной жизни арабского халифата периода Мусульманского ренессанса, то к ним можно отнести следующие: стремление к светскому просвещению, являющимся обязательным признаком образованности; возрождение и творческое использование культурных достижений и ценностей древних культур – индийской, персидской греческой; обращение к природе, изучение ее богатств, результатом и следствием чего является бурное развитие естествознания; вера в творческие, познавательные, нравственные возможности человека, отношение к нему как к высшему творению природы; возвеличение разума, возможностей рационального мышления, превращение рациональности в мерило истины; отрицательное отношение к догматике, отход от ортодоксальной религии; любовь к литературе и искусству; владение риторикой. Все эти черты и особенности понимались как неотъемлемые качества энциклопедически образованного человека, дающие ему возможность изучать природу в ее целостности. Идейными источниками вольнодумных идей, пронизывавших философию, литературу и науку были пантеизм, деизм, рационализм, гуманизм, возвышение достоинства человека, социально-утопические идеи об идеальном обществе и совершенном человеке.

Методология

В исследовании была применена диалектическая методология, позволяющая схватить предмет исследования во всей его целостности и внутренних взаимосвязях.

В статье были использованы: системный подход, включающий в себя

принцип историзма, который позволил исследовать поставленную проблему в ее развитии и конкретно-исторической обусловленности; целостный подход, который дал возможность всесторонне охватить изучаемый вопрос с целью выявления его сущности; принцип конкретности; принцип единства исторического и логического; метод восхождения от абстрактного к конкретному.

Основная часть

Главные черты ренессансного мировоззрения, такие как стремление к просвещению, возрождение культурных достижений и ценностей древних культур, развитие научного знания, понимание человека как высшего творения природы, авторитет разума, любовь к литературе и искусству нашли яркое выражение в творчестве великих мыслителей, выдающихся поэтов, определивших основные направления дальнейшего развития духовной жизни в странах мусульманского Востока, Низами Гянджеви и Алишера Навои.

В период так называемого Мусульманского ренессанса, ставшего духовной базой формирования великих восточных мыслителей-хакимов, в Арабском халифате происходил подъем научной мысли и искусства. Халиф аль-Мамун основал в Багдаде «Дом мудрости» – крупнейший научно-исследовательский центр того времени. В Багдад из всех областей халифата были собраны выдающиеся ученые, деятели науки, представители разных религий, в том числе уроженцы Центральной Азии. Знаменитый Дом мудрости был идеальной базой для проведения научных исследований, расчетов и опытов. При центре существовала библиотека Хизанат аль-хикма, где были собраны важнейшие древнегреческие, персидские и индийские научные трактаты, здесь переводили на арабский язык работы Пифагора, Аристотеля, Платона, Гиппократ и Галена.

В Доме мудрости в разное время трудились выдающиеся восточные мыс-

лители: создатель алгебры как самостоятельной науки, знаменитый математик аль-Хорезми; выдающийся арабский философ, математик, астроном аль-Кинди; великий философ, теоретик музыки Аль-Фараби, всемирно известный медик и философ, создатель «Канона врачебной науки» и энциклопедии «Книга исцеления» Ибн Сина, знаменитый философ, правовед, один из наиболее авторитетных основателей суфизма аль-Газали; автор трудов по логике, аристотелевской и исламской философии, богословию, религиозному праву, андалусский ученый Ибн-Рушд. Все эти гениальные мыслители не только развивали математику, астрономию, философию, логику, они расширили горизонты человеческого знания, углубили понимание сущности процесса познания, способствовали развитию творческой активности человека.

Важнейшей чертой мировоззрения знаменитых мусульманских философов, опиравшихся в своих философских взглядах на аристотелевское учение и идеи неоплатонизма, является пантеистическое представление о мире, чему способствовала тяга к изучению природы, базировавшаяся на широком развитии естествознания в халифате. Эманационная теория, благодаря широкому использованию естественнонаучных данных о природе, о реальной действительности, разрушала традиционные креационистские представления о Боге – здесь Бог и мир сливались в живое, одухотворенное единство, реальный мир приобретал свою уникальную ценность.

Так, в знаменитом трактате великого Аль-Фараби «Жемчужины премудрости» говорится о том, что высшая ступень, называемая «Необходимое сущее» – Бог, есть такая же сущность, что и мир, но только в форме единства; а мир такая же сущность, что и Бог, только в форме множества. По своей сущности они подобны, подчеркивает философ, но по форме различны. Бог есть первоначальный источник всякого истечения, при-

чина существования многообразия. «Существования многочисленны и вместе с тем, они делятся по ступеням в своем множестве, – пишет философ. Субстанция (Первопричины) такова, что всякое бытие оттуда исходит, каково бы оно ни было, совершенное или несовершенное; и также его субстанция такова, что когда все бытия оттуда исходят, в зависимости от своей ступени, и каждая из них получает часть и степень бытия, ему предназначенные, вновь все начинается с наиболее совершенного; продолжается это посредством того, что менее совершенно и, таким образом, следует от несовершенного к еще менее совершенному, завершаясь бытием, вне которого невозможно никакое другое существование и вне которого, следовательно, нет более бытия... Его субстанция такова, что когда исходят из Него, в зависимости от своей ступени, они объединяются, скрепляются и упорядочиваются таким образом, что множества предметов образуют единую систему и становятся как бы единым бытием» [3, с. 228–229]

Эманационная теория в творчестве восточных перипатетиков выражает их натурфилософские идеи. Материю восточные философы рассматривают как самостоятельную онтологическую субстанцию, основу существования материального мира. Как и у неоплатоников, материя в их системе мироздания занимает низшее место, но в отличие от их понимания материи как инертной и пассивной, исламские ученые определяют ее как активную, вечную. Бог есть лишь первая причина, т. е. безличное и абстрактное существо, настолько отдаленное от природы, что до нее не доходит его воздействие; влияние и мощь божественного обессиливается на промежуточных ступенях, в результате материя остается хозяином самой себя [4, с. 199].

Пантеистические идеи исламской философии служат основой для гуманистических представлений о человеке, признания значимости человеческой личности. Пантеизм, утверждая единство

Бога и человека, устанавливая неразрывную связь между Создателем и созданным, поднимал человеческую личность до уровня Создателя, объединял Бога и реальную действительность, что послужило основой для разработки гуманистической концепции об активной человеческой личности, об ее интеллектуальных и творческих способностях.

Вот как понимает сущность и возможности человека Низами:

Мы, познавшие сердце, чей пламень для нас запылал,

Мы, добыты из глины, но все ж мы сверкающий лал.

Тот, кто прах твой месил, тот из лучших отобранных трав,

Чтобы сердце возникло, целительный создал состав.

Дышит все, что живет, что овеяно солнечным светом

Будь же сердцем горяч; бытие твое только лишь в этом [5, с. 150].

Учения великих восточных философов пронизывает проблема творческой активности человека. Внимание к проблемам познания, стремление раскрыть возможности и способности человека, его разума было связано с ростом светского знания, развитием научной мысли. Глубокое убеждение в доступность человеку объективной истины и в возможность ее установления является одной из существенных предпосылок логико-гносеологических учений восточных ученых. С одной стороны, они исходят из признания первопричины всего сущего, а, с другой, утверждают человека как обладателя дарованного Богом творческого начала – разума.

Из понимания Бога как высшего Разума следует понимание единственности Бога и человека по признаку разумности. Эта идея лежит в основе знаменитой теории одиннадцати интеллектов, представляющих собой символические ступени восхождения человеческого разума к высшей истине. Согласно мусульманской

традиции, мировой деятельный разум дает силу разуму человеческому.

Так, Фараби и Ибн-Сина различают три вида разума: страдательный, действительный и приобретенный. В единстве с деятельным мировым разумом философы видят цель жизни человека. В книге «Доказательство» Аль-Фараби пишет: «...И поскольку мы идем от известного к неизвестному, а совершенное бытие в себе является наименее для нас известным, иначе говоря, наше знание о нем самое малое, – то необходимо, чтобы порядок существующих в актуальном интеллекте вещей был противоположен тому порядку, который установлен в интеллекте деятельном для тех же вещей. Деятельный интеллект сначала постигает самые совершенные из существующих вещей» [3, с. 37].

Согласно восточному перипатетизму, человек не рождается разумным, его разумность потенциальна, т. е. он обладает способностью к разуму. Цель человеческого бытия – человеческая разумная деятельность. Человек тем и выделяется из мироздания, что он «разумное животное, которое никто не превосходит».

В разумной деятельности проявляется творческая активность человека, так как человеческая жизнь есть непрерывный процесс познания, в результате которого человек совершенствуется, восходя по «ступеням человечности», соответствующим ступеням становления разума: разум потенциальный – разум приобретенный – разум деятельный.

«Человек стал человеком благодаря разуму» – так определяет восточный перипатетизм свое понимание человеческой сущности. Разумность представляет собой всеобщее определение человека, всеобщность, уравнивающую людей между собой. Разум является особенным благом человека. Разумная деятельность есть высшее проявление творческой активности человека, а его жизнь – это непрерывный процесс познания, в результате которого человек совершенствуется.

Дороже всех богатств, тебе дана
Бесценная жемчужина одна.
И это – разум.
Не сравниваться с ним
Рубинам и алмазам дорогим [6, с. 77].

Способность мыслить отличает человека от прочих живых существ. Посредством этой силы человек способен пользоваться категориями, овладевать науками и искусствами, а также различать прекрасное и безобразное в своих и чужих поступках. Разумность совпадает с добродетелью и совершенством, разум как специфическое благо составляет подлинную внутреннюю ценность человека.

Кто не развил свой ум, свое сознание, –
Чудовище в человеческом обличье.
И собака благородней низкого того,
Кто живет лишь для улады брюха своего.
Мудрый, будь полезен людям, мир добром укрась!

Это – выше всех сокровищ и сильней,
чем власть [7, с. 36–37]

Притча здесь: вода живая – это не вода,
Это, друг, душа и разум, слитые всегда.

И когда от этих двух ты к одному придешь,

Ты себя и человеком в день тот назовешь
[5, с. 46].

Именно деятельный разум наделяет человека силой и началом, благодаря которым человек стремиться к совершенству. Разум руководит добродетелями и направляет желания и поступки людей. Человек свободен в выборе своих действий и поступков, так как обладает творческим началом и принимает свои решения в соответствии с требованиями разума. Этические качества отдельного человека не являются врожденными, человек от природы не наделен ни пороками, ни добродетелями, в нем есть лишь «этическая предрасположенность», которая приведет к нравственному совершенствованию в зависимости от действий самого человека.

Как подчеркивает мусульманская философия, для достижения совершенных

характеристик человеку требуются знания и духовные усилия. Совершенный человек должен понимать сущность вещей, должен быть стойким и сдержанным в процессе овладения знаниями, должен любить истину, справедливость, быть умеренным в еде, потребностях, равнодушным к богатству, быть благовоспитанным и благоразумным. Совершенным человеком может стать тот, кто соединит в себе в совокупности физическое совершенство, нравственную чистоту и духовное богатство. Таким образом, раскрывая свое понимание сущности человека, философия исламского ренессанса придает огромное значение ее нравственно-этической трактовке, когда главным в человеке выступает сердце, душа, духовность, которые делают человека разумным и справедливым.

Достижение нравственного совершенствования и благоденствия для человека возможно лишь в обществе: «Человек относится к (видам) существ, – писал Фараби, – которые могут достичь необходимого в делах и получить наивысшее совершенство только через объединение многих людей в одном месте проживания» [8, с. 48–49].

В социальном плане, таким образом, разумность понимается и проявляется как стремление к совершенству, благополучию и достижению счастья. Достижение счастья – регулятивный принцип осуществления деятельности разума в практической сфере. Непостоянство и изменчивость мира, с его неизбежными потерями заставляет искать счастье в мире постоянного – в мире Разума [9, с. 292]. Разум и добродетель являются основными категориями гуманистической философии.

Город станет тогда добродетельным, утверждал философ, когда мыслящие люди не только сохраняют свою честь и достоинство, но своим примером и воздействием на души сограждан, как правителей, так и подданных, сделают всеобщей нормой стремление к совершенству.

Таким образом, принципы построения справедливого, идеального обще-

ства также основаны на вере в человеческий разум, в способность человека найти наилучший вариант взаимоотношений между людьми. Восточные мыслители большую роль в достижении справедливого и разумной жизни придают правителям.

В этом плане показательным является трактат выдающегося философа Ю. Баласагуна «Благодатное знание». Ученый, вслед за своими античными и восточными учителями, был убежден, что государством должен руководить выдающийся деятель, совершенный человек, соединяющий в себе «двенадцать врожденных качеств», которые в совокупности представляют собой физическое совершенство, нравственную чистоту и духовное богатство.

Следуя этим мыслям Низами также призывает правителя к нравственным поступкам, которые приведут к всеобщему процветанию и благоденствию.

Справедливость твоя украшает сверкающий трон.

Если ты справедлив, вечно будет незыблемым он [5, с. 98].

Насилий не чини, не угнетай свой край
И подданных своих приветливо ласкай.
Одна справедливость основа побед.
Насилье – источник несчастий и бед.
Под маскою щедрости скрыты пороки,
Блаженство дарует нам доблести свет
[5, с. 143].

А вот как о нравственных качествах правителя рассуждает Алишер Навои:

Один от безразличья глупостью цветет,
Не ведая, что делает и как живёт его народ.
Другой живёт познанием мудрости людей,
Постигший знания народа счастье обретет
[6, с. 177].

Заключение

Размышления и мечты наших предков, выдающихся сынов тюркского народа о совершенном человеке, челове-

ческом счастье, справедливом обществе и мире, о мудром правителе имеют непреходящее значение, более того, обретают особенную важность и новое содержание в современных условиях, когда перед состоявшимися новыми независимыми государствами вновь во всей актуальности стоит вопрос поиска путей устойчивого развития, процветания общества только теперь на новом витке истории и на новом уровне.

Для решения этих актуальных задач значение духовного наследия великих восточных мыслителей поистине бесценно, оно служит идейным основанием, надежной теоретической базой для формирования современной духовной и политической культуры.

Человечность, свобода нравственно-го выбора, культ разума и знаний, гуманистическая направленность – принципы, являющиеся основополагающими в творчестве великих тюркских поэтов и мыслителей. Поиски путей нравственного совершенствования человека, размышления о роли и значении деятельного разума, являющегося основой человеческого творческого начала, воспевание сложности и богатства человеческой души со всей полнотой выразили идеалы ренессансного исламского гуманизма.

Список литературы

- 1 Конрад Н. Запад и Восток. – М.: Наука, 197. – 496 с.
- 2 Бернал Дж. Наука в истории общества. – М.: Издательство иностранной литературы, 1956. – 735 с.
- 3 Аль-Фараби. Философские трактаты. – Алма-Ата: Наука. 1972. – 430 с.
- 4 Хайруллаев М. Мировоззрение Аль-Фараби и его значение в истории философии. – Ташкент: Фан, 1967. – 354 с.
- 5 Низами Г. Сокровищница тайн / Собрание сочинений. Лирика. – Т. 1. – М.: Художественная литература, 1985. – 386 с.
- 6 Навои А. Смятение праведных. – Ташкент: Изд-во ЦК КП Узбекистан, 1983. – 128 с.
- 7 Низами Г. Семь Красавиц / Собрание сочинений. – Т. 4. – М.: Художественная ли-

Абдильдина Р.Ж.

тература, 1986. – 375 с.

8 Аль-Фараби. Социально-этические трактаты. – Алма-Ата: Наука, 1973. – 400 с.

9 Курмангалиева Г. Социальная философия аль-Фараби в контексте диалога культур Востока и Запада / Материалы Международного конгресса «Наследие аль-Фараби и мировая культура». – Алматы: КИЦ ИФП МОН РК, 2001. – С. 287–295.

Transliteration

1 Konrad N. Zapad i Vostok [West and East]. – М.: Nauka, 197. – 496 s.

2 Bernal Dzh. Nauka v istorii obshchestva [Science in the History of Society]. – М.: Izdatel'stvo inostrannoy literatury, 1956. – 735 s.

3 Al'-Farabi. Filosofskiye traktaty [Philosophical Treatises]. – Alma-Ata: Nauka. 1972. – 430 s.

4 Khayrullayev M. Mirovozzreniye Al'-Farabi i yego znacheneye v istorii filosofii [The Worldview of Al-Farabi and its Significance in

the History of Philosophy]. – Tashkent: Fan, 1967. – 354 s.

5 Nizami G. Sokrovishchnitsa tayn / Sobraniye sochineniy. Lirika [Treasury of Secrets / Collected Works.]. – Т. 1. – М.: Khudozhestvennaya literatura, 1985. – 386 s.

6 Navoi A. Smyateniye pravednykh [Confusion of the Righteous]. – Tashkent: Izdvo TSK KP Uzbekistan, 1983. – 128 s.

7 Nizami G. Sem' Krasavits / Sobraniye sochineniy [Seven Beauties / Collected Works]. – Т. 4. – М.: Khudozhestvennaya literatura, 1986. – 375 s.

8 Al'-Farabi. Sotsial'no-eticheskiye traktaty [Socio-Ethical Treatises]. – Alma-Ata: Nauka, 1973. – 400 s.

9 Kurmangaliyeva G. Sotsial'naya filosofiya al'-Farabi v kontekste dialoga kul'tur Vostoka i Zapada [Social Philosophy of Al-Farabi in the Context of the Dialogue Between the Cultures of East and West] / Materialy Mezhdunarodnogo kongressa «Naslediye al'-Farabi i mirovaya kul'tura». – Алматы: KITS IFP MON RK, 2001. – С. 287–295.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Раушан Жабайхановна Абдильдина Академик НАН РК, профессор, доктор философских наук, заместитель директора Казахстанского филиала МГУ имени М. В. Ломоносова, Нур-Султан, Казахстан

Раушан Жабайханқызы Әбділдина ҚР ҰҒА академигі, профессор, философия ғылымдарының докторы, М.В.Ломоносов атындағы Мәскеу мемлекеттік университетінің Қазақстан филиалы директорының орынбасары, Нұр-Сұлтан, Қазақстан

Raushan Abdildina Academician of the National Academy of Sciences of the RK, Professor, Doctor of Philosophical Science, Deputy Director of the Kazakhstan Branch of Lomonosov Moscow State University, Nur-Sultan, Kazakhstan